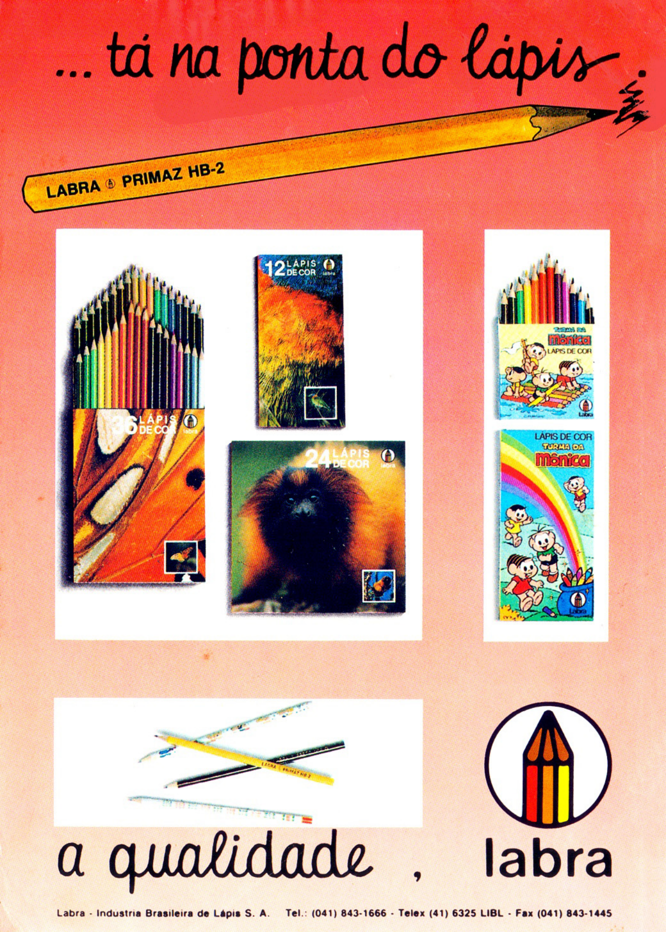
Abril Jovem
147
Cr$ 1.050,00
COD. 5199
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
EXEMPLAR DE ASSINANTE
Margarida
SÓ FALTA VOCÊ NESSA FOLIA!
V

Abril Jovem
147
Cr$ 1.050,00
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
EXEMPLAR DE ASSINANTE
Margarida
SÓ FALTA VOCÊ NESSA FOLIA!
COD. 5199

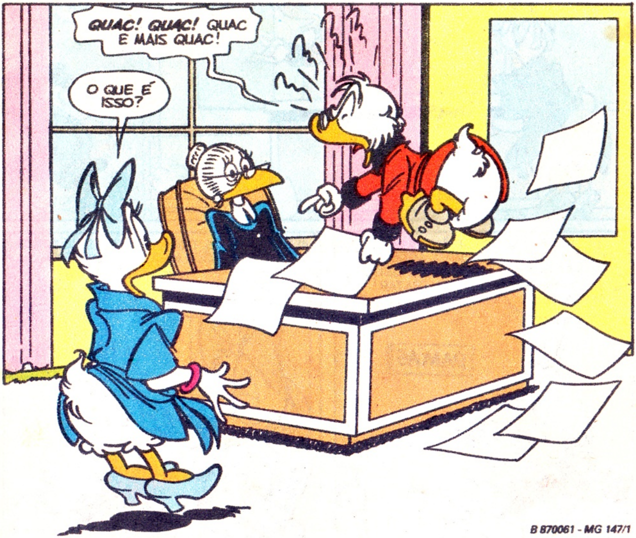


... tá na ponta do lápis .
LABRA PRIMAZ HB-2
12 LÁPIS DE COR labra
36 LÁPIS DE COR labra
24 LÁPIS DE COR labra
TURMA DA Mônica LÁPIS DE COR
LÁPIS DE COR TURMA DA Mônica
a qualidade , labra
Labra - Industria Brasileira de Lápis S. A. Tel.: (041) 843-1666 - Telex (41) 6325 LIBL - Fax (041) 843-1445

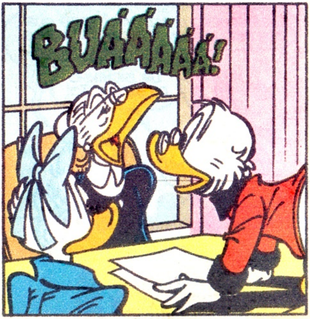
Walt Disney

MARGARIDA

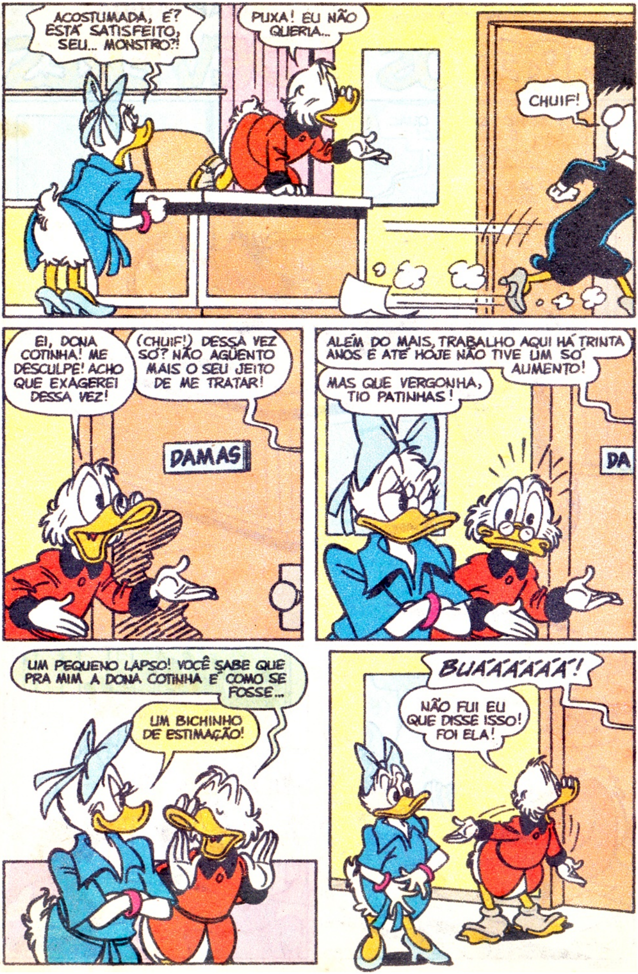
DIREITOS E DEVERES



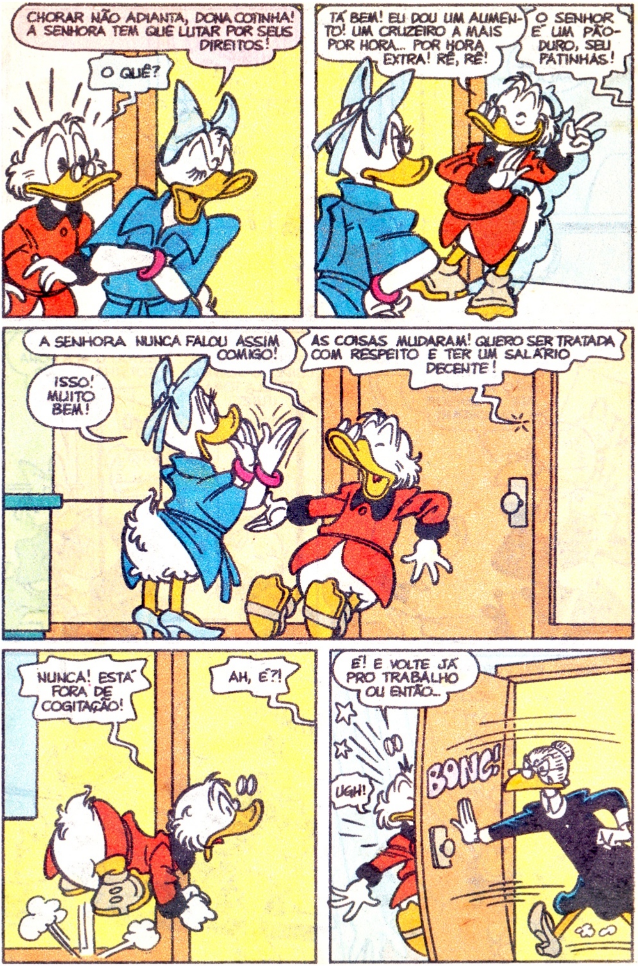
B 870061 - MG 147/1

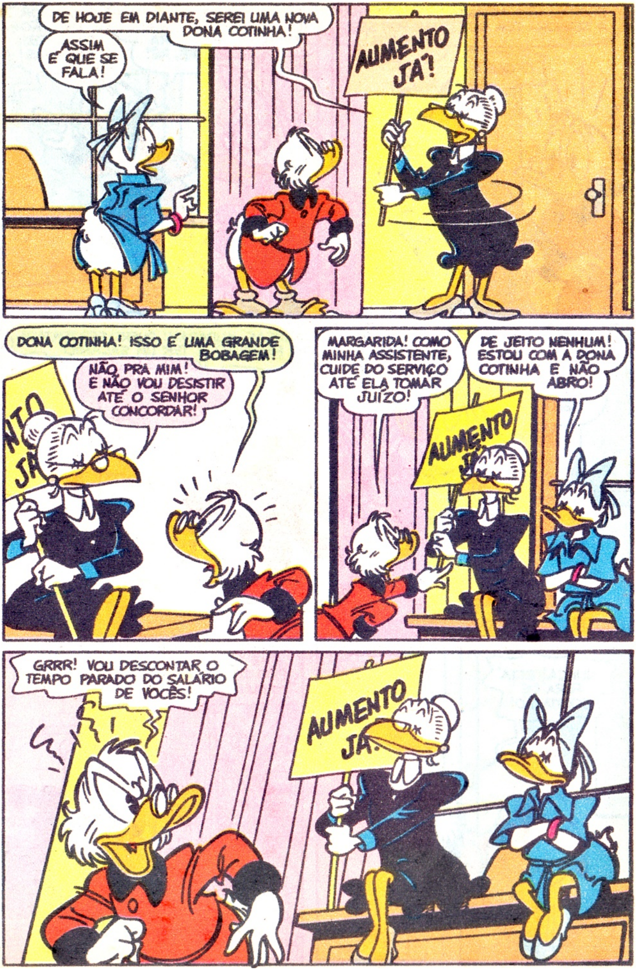


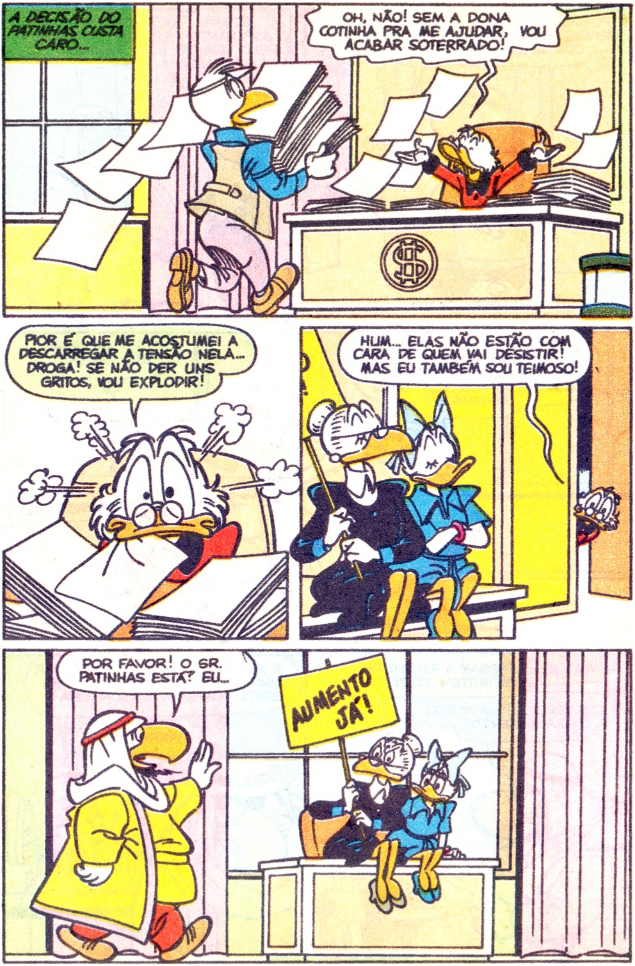
© DISNEY



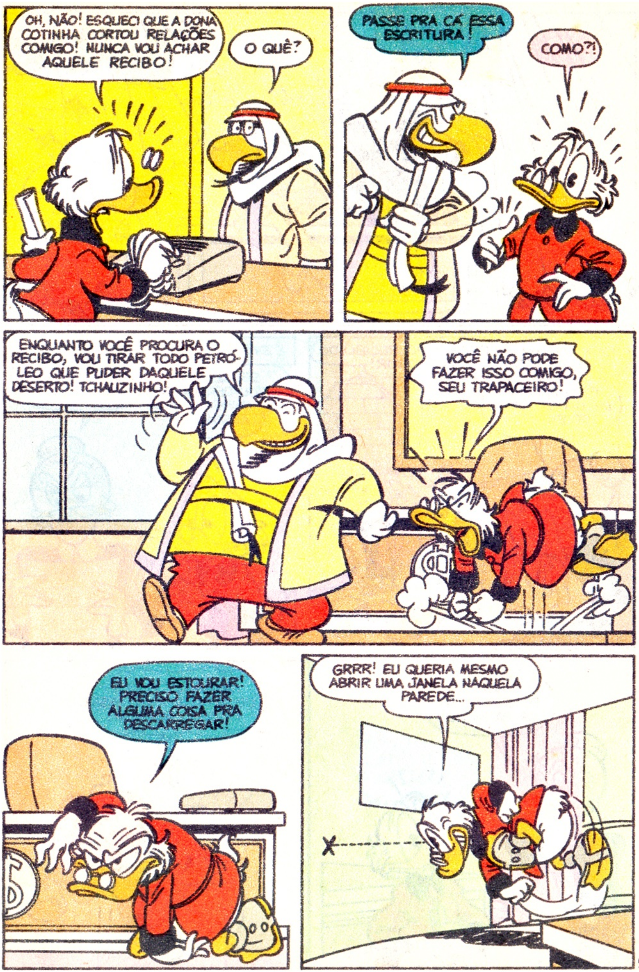
ACOSTUMADA, É? ESTÁ SATISFEITO, SEU... MONSTRO?!
PUXA! EU NÃO QUERIA...
CHUIF!
EI, DONA COTINHA! ME DESCULPE! ACHO QUE EXAGEREI DESSA VEZ!
(CHUIF!) DESSA VEZ SÓ? NÃO AGÜENTO MAIS O SEU JEITO DE ME TRATAR!
DAMAS
ALÉM DO MAIS, TRABALHO AQUI HÁ TRINTA ANOS E ATÉ HOJE NÃO TIVE UM SÓ AUMENTO!
MAS QUE VERGONHA, TIO PATINHAS!
DA
UM PEQUENO LAPSO! VOCÊ SABE QUE PRA MIM A DONA COTINHA É COMO SE FOSSE...
UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!
BUÁÁÁÁÁÁ!
NÃO FUI EU QUE DISSE ISSO! FOI ELA!

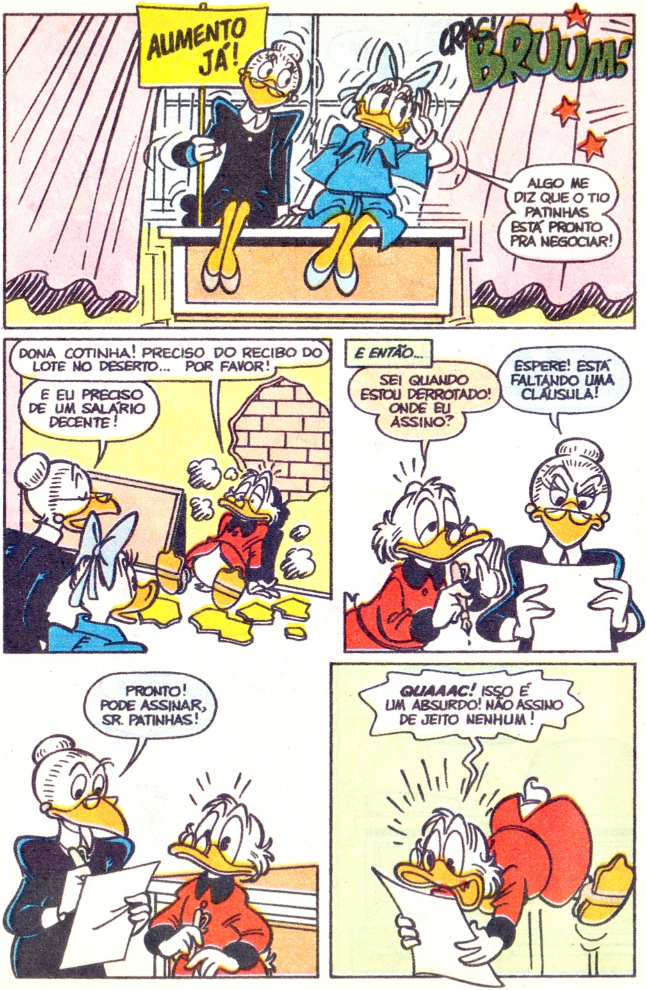

CHORAR NÃO ADIANTA, DONA COTINHA! A SENHORA TEM QUE LUTAR POR SEUS DIREITOS!
O QUÊ?
TÁ BEM! EU DOU UM AUMENTO! UM CRUZEIRO A MAIS POR HORA... POR HORA EXTRA! RÉ, RÉ!
O SENHOR É UM PÃO-DURO, SEU PATINHAS!
A SENHORA NUNCA FALOU ASSIM COMIGO!
AS COISAS MUDARAM! QUERO SER TRATADA COM RESPEITO E TER UM SALÁRIO DECENTE!
ISSO! MUITO BEM!
NUNCA! ESTÁ FORA DE COGITAÇÃO!
AH, É?!
É! E VOLTE JÁ PRO TRABALHO OU ENTÃO...
BONC!
UGH!

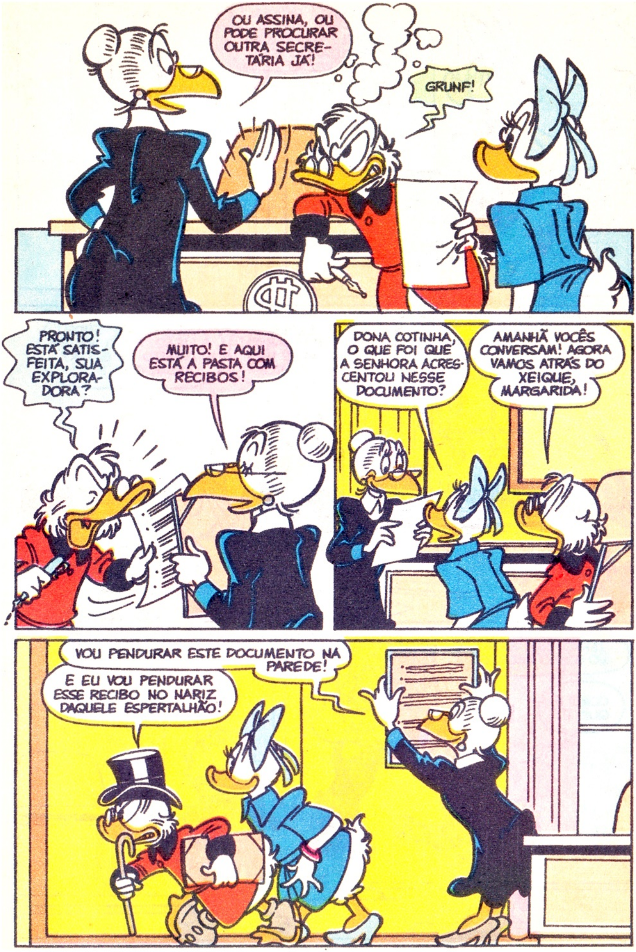

DE HOJE EM DIANTE, SEREI UMA NOVA DONA COTINHA!
ASSIM É QUE SE FALA!
AUMENTO JÁ!
DONA COTINHA! ISSO É UMA GRANDE BOBAGEM!
NÃO PRA MIM! E NÃO VOU DESISTIR ATÉ O SENHOR CONCORDAR!
MARGARIDA! COMO MINHA ASSISTENTE, CUIDE DO SERVIÇO ATÉ ELA TOMAR JUÍZO!
DE JEITO NENHUM! ESTOU COM A DONA COTINHA E NÃO ABRO!
AUMENTO JÁ!
GRRR! VOU DESCONTAR O TEMPO PARADO DO SALÁRIO DE VOCÊS!
AUMENTO JÁ!


A DECISÃO DO PATINHAS CUSTA CARO...
OH, NÃO! SEM A DONA COTINHA PRA ME AJUDAR, VOU ACABAR SOTERRADO!
PIOR É QUE ME ACOSTUMEI A DESCARREGAR A TENSÃO NELA... DROGA! SE NÃO DER UNS GRITOS, VOU EXPLODIR!
HUM... ELAS NÃO ESTÃO COM CARA DE QUEM VAI DESISTIR! MAS EU TAMBÉM SOU TEIMOSO!
POR FAVOR! O SR. PATINHAS ESTÁ? EU...
AUMENTO JÁ!

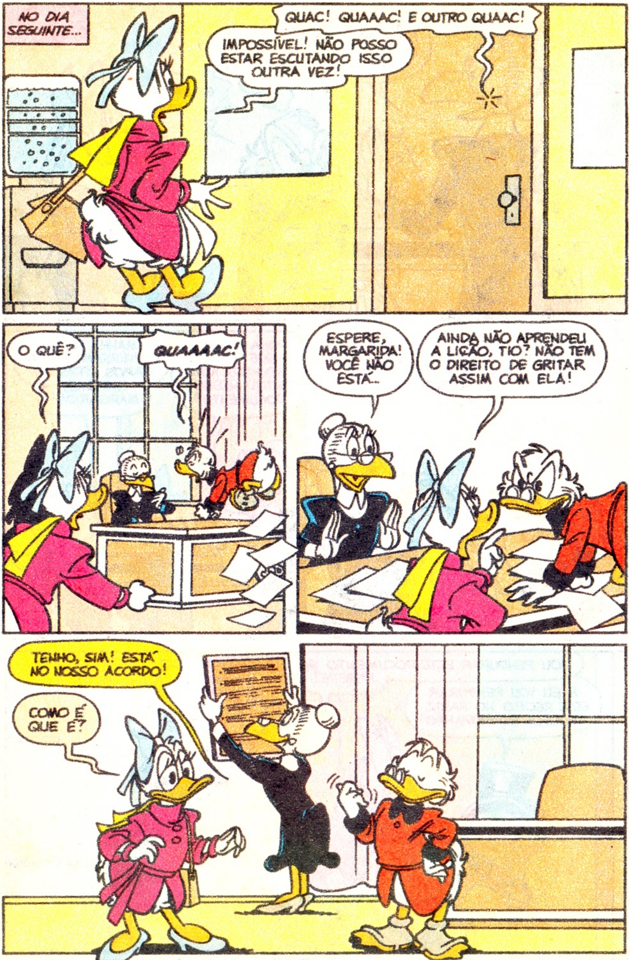
POR AQUI, XEIQUE ÓLEO-À-BEÇA! NÃO REPARE! ESTOU TENDO UM PROBLEMINHA COM MEUS EMPREGADOS!
ESTAVA ESPERANDO PELO SENHOR! É UM PRAZER VÊ-LO!
POIS PRA MIM, NÃO É PRAZER NENHUM!
VOCÊ COMPROU AS TERRAS DO DESERTO BÉTSASSECO POR UMA BAGATELA E DE REPENTE JORROU PETRÓLEO LÁ! COMO ADIVINHOU?
RÊ, RÊ! MEU FARO NÃO FALHA!
VEIO ME ENTREGAR A ESCRITURA DEFINITIVA, CERTO?
QUE REMÉDIO? JÁ ACEITEI O ADIANTAMENTO!
E ME DEU UM RECIBO! VOU MANDAR MINHA SECRETÁRIA TRAZÊ-LO PRA GENTE CONFERIR A ESCRITURA!
GRRRR!

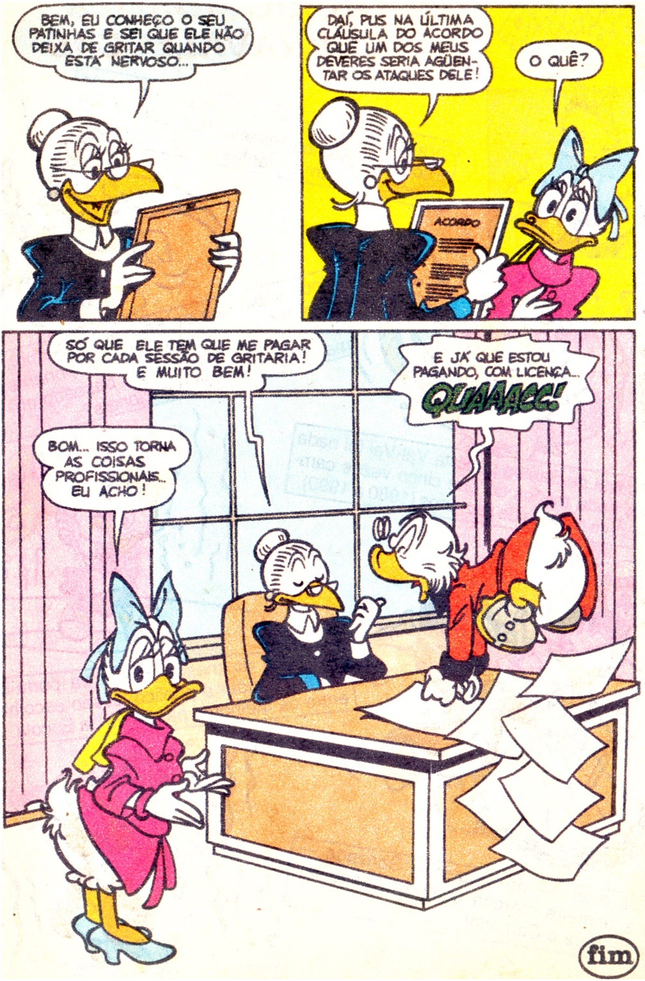

OH, NÃO! ESQUECI QUE A DONA COTINHA CORTOU RELAÇÕES COMIGO! NUNCA VOU ACHAR AQUELE RECIBO!
O QUÊ?
PASSE PRA CÁ ESSA ESCRITURA!
COMO?!
ENQUANTO VOCÊ PROCURA O RECIBO, VOU TIRAR TODO PETRÓLEO QUE PUDER DAQUELE DESERTO! TCHAUZINHO!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO, SEU TRAPACEIRO!
EU VOU ESTOURAR! PRECISO FAZER ALGUMA COISA PRA DESCARREGAR!
GRRR! EU QUERIA MESMO ABRIR UMA JANELA NAQUELA PAREDE...

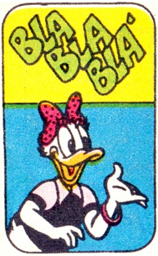

AUMENTO JÁ!
CRAC! BRUUM!
ALGO ME DIZ QUE O TIO PATINHAS ESTÁ PRONTO PRA NEGOCIAR!
DONA COTINHA! PRECISO DO RECIBO DO LOTE NO DESERTO... POR FAVOR!
E EU PRECISO DE UM SALÁRIO DECENTE!
E ENTÃO...
SEI QUANDO ESTOU DERROTADO! ONDE EU ASSINO?
ESPERE! ESTÁ FALTANDO UMA CLÁUSULA!
PRONTO! PODE ASSINAR, SR. PATINHAS!
QUAAAC! ISSO É UM ABSURDO! NÃO ASSINO DE JEITO NENHUM!



OU ASSINA, OU PODE PROCURAR OUTRA SECRETÁRIA JÁ!
GRUNF!
PRONTO! ESTÁ SATISFEITA, SUA EXPLORADORA?
MUITO! E AQUI ESTÁ A PASTA COM RECIBOS!
DONA COTINHA, O QUE FOI QUE A SENHORA ACRESCENTOU NESSE DOCUMENTO?
AMANHÃ VOCÊS CONVERSAM! AGORA VAMOS ATRÁS DO XEIQUE, MARGARIDA!
VOU PENDURAR ESTE DOCUMENTO NA PAREDE!
E EU VOU PENDURAR ESSE RECIBO NO NARIZ DAQUELE ESPERTALHÃO!


NO DIA SEGUINTE...
QUAC! QUAAAC! E OUTRO QUAAC!
IMPOSSÍVEL! NÃO POSSO ESTAR ESCUTANDO ISSO OUTRA VEZ!
O QUÊ?
QUAAAAC!
ESPERE, MARGARIDA! VOCÊ NÃO ESTÁ...
AINDA NÃO APRENDEU A LIÇÃO, TIO? NÃO TEM O DIREITO DE GRITAR ASSIM COM ELA!
TENHO, SIM! ESTÁ NO NOSSO ACORDO!
COMO É QUE É?


BEM, EU CONHEÇO O SEU PATINHAS E SEI QUE ELE NÃO DEIXA DE GRITAR QUANDO ESTÁ NERVOSO...
DAÍ, PUS NA ÚLTIMA CLÁUSULA DO ACORDO QUE UM DOS MEUS DEVERES SERIA AGÜENTAR OS ATAQUES DELE!
ACORDO
O QUÊ?
SÓ QUE ELE TEM QUE ME PAGAR POR CADA SESSÃO DE GRITARIA! E MUITO BEM!
E JÁ QUE ESTOU PAGANDO, COM LICENÇA...
QUAAACC!
BOM... ISSO TORNA AS COISAS PROFISSIONAIS... EU ACHO!
fim



CURIOSIDADES CARNAVALESCAS

"Vai Como Pode" foi o primeiro nome da Escola de Samba Portela. Isso porque, na época, cada um se fantasiava como podia.

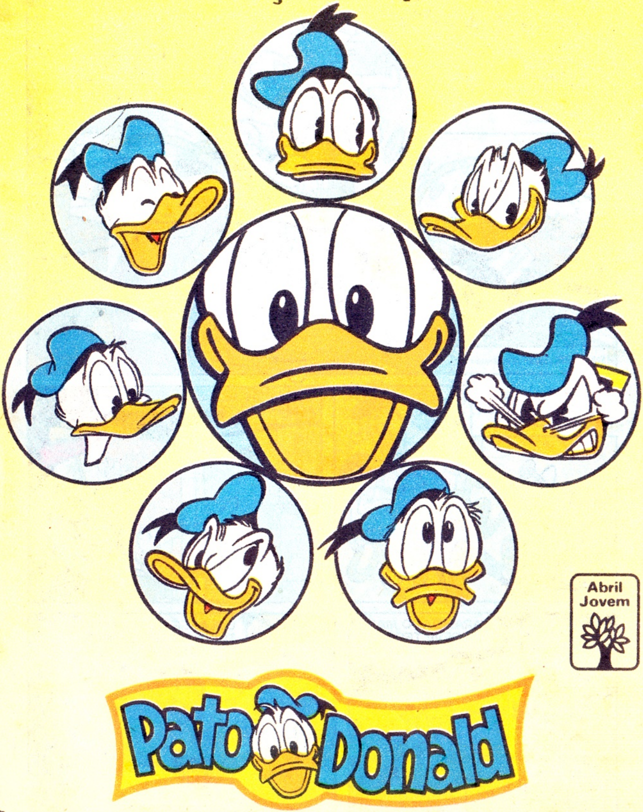
Você sabia que as Escolas de Samba devem ter no mínimo 500 componentes e que o enredo tem que ser baseado em temas exclusivamente nacionais?

A Escola de Samba paulista Vai-Vai foi nada mais nada menos do que cinco vezes campeã num período de dez anos (1980 a 1990).

A função do mestre-sala e da porta-bandeira é saudar o público. E são escolhidos entre os melhores passistas da Escola.

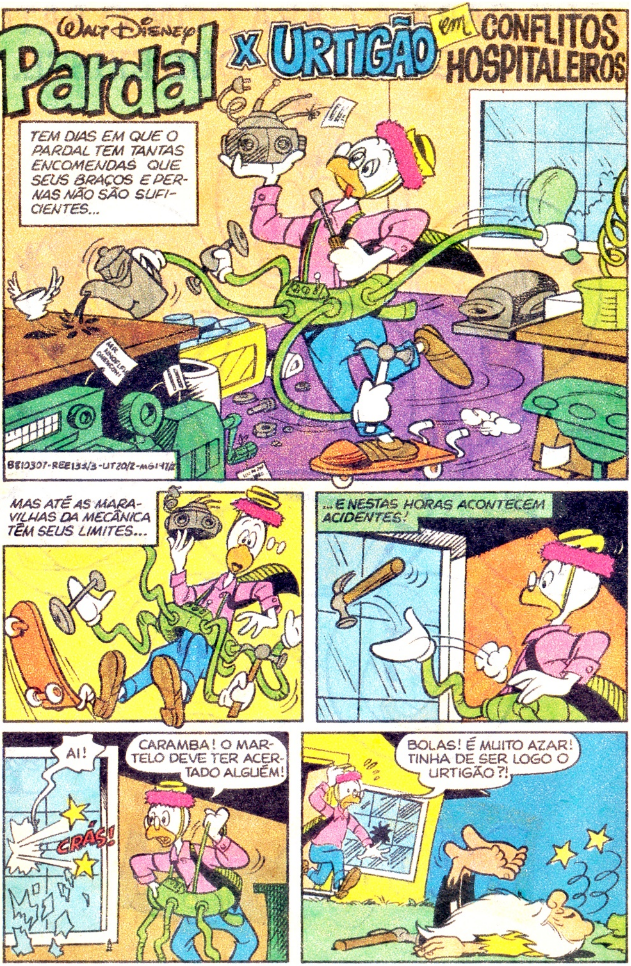
"Abre Alas" — de Chiquinha Gonzaga — foi a primeira marcha composta especialmente para o Carnaval.

FIQUE CARA A CARA COM O PATO MAIS ENGRAÇADO QUE EXISTE.

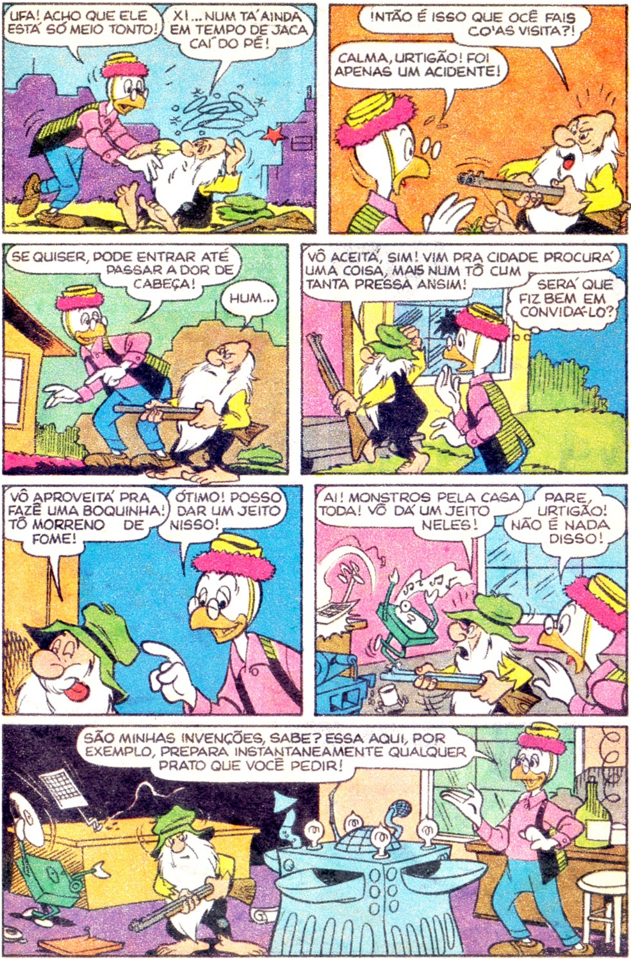


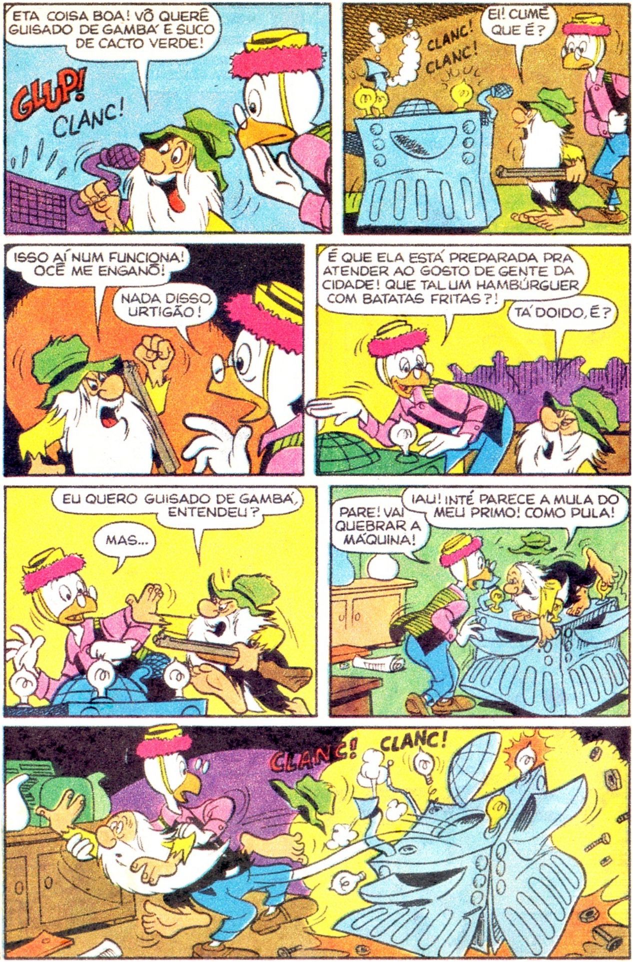
© DISNEY

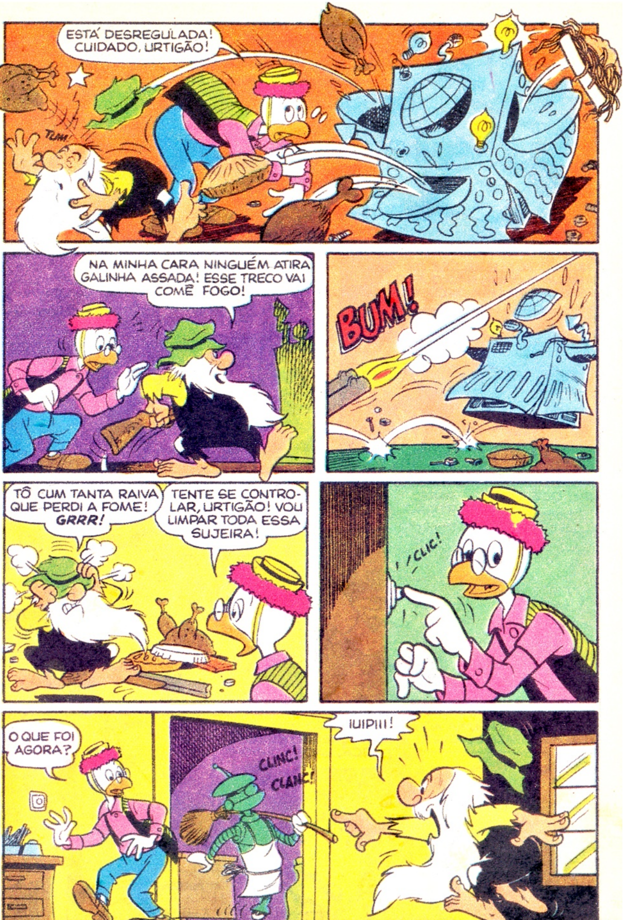
TODAS AS SEMANAS NAS BANCAS



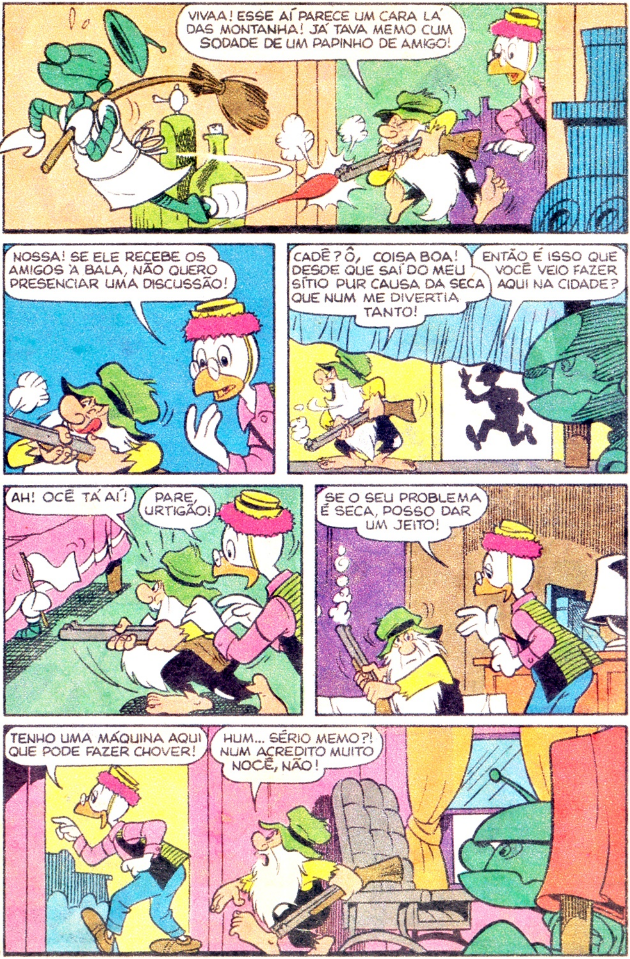
WALT DISNEY
Pardal x URTIGÃO em CONFLITOS HOSPITALEIROS
TEM DIAS EM QUE O PARDAL TEM TANTAS ENCOMENDAS QUE SEUS BRAÇOS E PERNAS NÃO SÃO SUFICIENTES...
B810307-REE133/3-UT20/2-MG197/2
MAS ATÉ AS MARAVILHAS DA MECÂNICA TÊM SEUS LIMITES...
...E NESTAS HORAS ACONTECEM ACIDENTES!
AI!
CRÁS!
CARAMBA! O MARTELO DEVE TER ACERTADO ALGUÉM!
BOLAS! É MUITO AZAR! TINHA DE SER LOGO O URTIGÃO?!

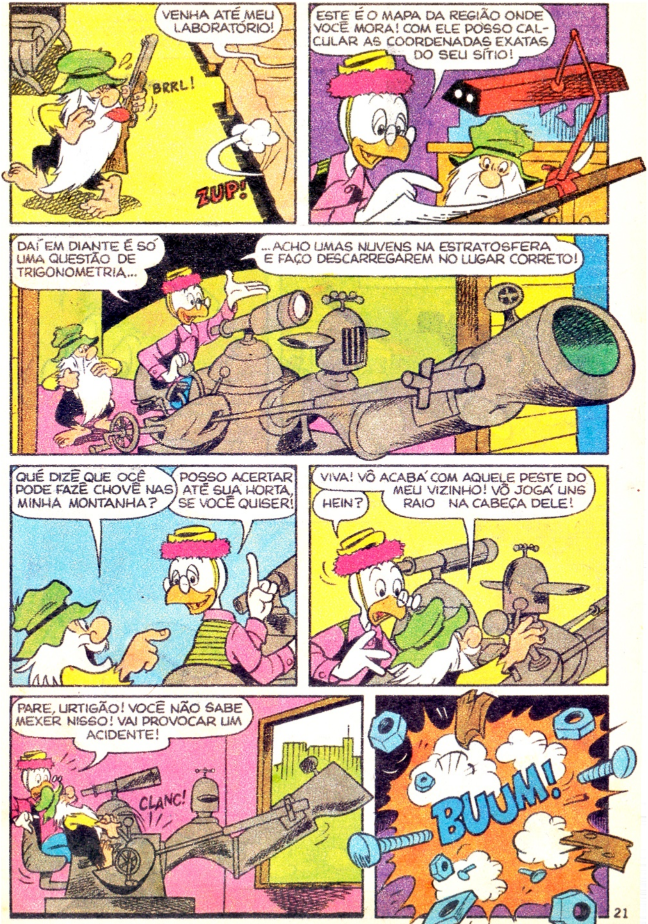

UFA! ACHO QUE ELE ESTÁ SÓ MEIO TONTO!
XI... NUM TÁ AINDA EM TEMPO DE JACA CAÍ DO PÉ!
!INTÃO É ISSO QUE OCÊ FAIS CO'AS VISITA?!
CALMA, URTIGÃO! FOI APENAS UM ACIDENTE!
SE QUISER, PODE ENTRAR ATÉ PASSAR A DOR DE CABEÇA!
HUM...
VÔ ACEITÁ, SIM! VIM PRA CIDADE PROCURÁ UMA COISA, MAIS NUM TÔ CUM TANTA PRESSA ANSIM!
SERÁ QUE FIZ BEM EM CONVIDÁ-LO?
VÔ APROVEITÁ PRA FAZÊ UMA BOQUINHA! TÔ MORRENO DE FOME!
ÓTIMO! POSSO DAR UM JEITO NISSO!
AI! MONSTROS PELA CASA TODA! VÔ DÁ UM JEITO NELES!
PARE, URTIGÃO! NÃO É NADA DISSO!
SÃO MINHAS INVENÇÕES, SABE? ESSA AQUI, POR EXEMPLO, PREPARA INSTANTANEAMENTE QUALQUER PRATO QUE VOCÊ PEDIR!

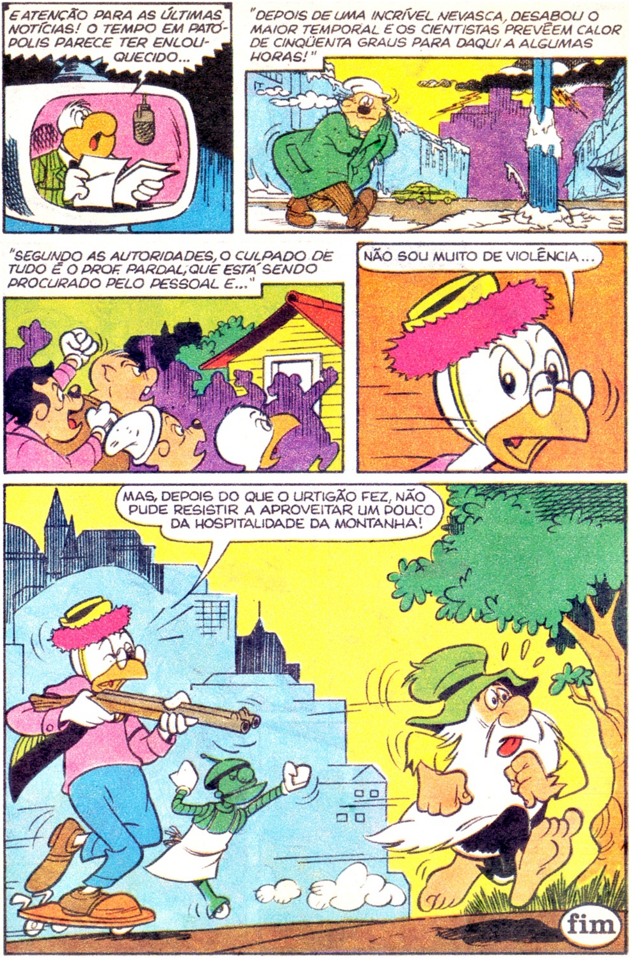

ETA COISA BOA! VÔ QUERÊ GUISADO DE GAMBÁ E SUCO DE CACTO VERDE!
GLUP!
CLANC!
CLANC! CLANC!
EI! CUMÉ QUE É?
ISSO AÍ NUM FUNCIONA! OCÊ ME ENGANÔ!
NADA DISSO, URTIGÃO!
É QUE ELA ESTÁ PREPARADA PRA ATENDER AO GOSTO DE GENTE DA CIDADE! QUE TAL UM HAMBÚRGUER COM BATATAS FRITAS?!
TÁ DOIDO, É?
EU QUERO GUISADO DE GAMBÁ, ENTENDEU?
MAS...
PARE! VAI QUEBRAR A MÁQUINA!
IAU! INTÉ PARECE A MULA DO MEU PRIMO! COMO PULA!
CLANC! CLANC!



ESTÁ DESREGULADA! CUIDADO, URTIGÃO!
TUIM!
NA MINHA CARA NINGUÉM ATIRA GALINHA ASSADA! ESSE TRECO VAI COMÊ FOGO!
BUM!
TÔ CUM TANTA RAIVA QUE PERDI A FOME! GRRR!
TENTE SE CONTROLAR, URTIGÃO! VOU LIMPAR TODA ESSA SUJEIRA!
CLIC!
O QUE FOI AGORA?
CLINC!
CLANC!
¡UIPIII!


VIVAA! ESSE AÍ PARECE UM CARA LÁ DAS MONTANHA! JÁ TAVA MEMO CUM SODADE DE UM PAPINHO DE AMIGO!
NOSSA! SE ELE RECEBE OS AMIGOS À BALA, NÃO QUERO PRESENCIAR UMA DISCUSSÃO!
CADÊ? Ô, COISA BOA! DESDE QUE SAÍ DO MEU SÍTIO PUR CAUSA DA SECA QUE NUM ME DIVERTIA TANTO!
ENTÃO É ISSO QUE VOCÊ VEIO FAZER AQUI NA CIDADE?
AH! OCÊ TÁ AÍ!
PARE, URTIGÃO!
SE O SEU PROBLEMA É SECA, POSSO DAR UM JEITO!
TENHO UMA MÁQUINA AQUI QUE PODE FAZER CHOVER!
HUM... SÉRIO MEMO?! NUM ACREDITO MUITO NOCÊ, NÃO!


VENHA ATÉ MEU LABORATÓRIO!
BRRL!
ZUP!
ESTE É O MAPA DA REGIÃO ONDE VOCÊ MORA! COM ELE POSSO CALCULAR AS COORDENADAS EXATAS DO SEU SÍTIO!
DAÍ EM DIANTE É SÓ UMA QUESTÃO DE TRIGONOMETRIA...
...ACHO UMAS NUVENS NA ESTRATOSFERA E FAÇO DESCARREGAREM NO LUGAR CORRETO!
QUÉ DIZÊ QUE OCÊ PODE FAZÊ CHOVÊ NAS MINHA MONTANHA?
POSSO ACERTAR ATÉ SUA HORTA, SE VOCÊ QUISER!
VIVA! VÔ ACABÁ COM AQUELE PESTE DO MEU VIZINHO! VÔ JOGÁ UNS RAIO NA CABEÇA DELE!
HEIN?
PARE, URTIGÃO! VOCÊ NÃO SABE MEXER NISSO! VAI PROVOCAR UM ACIDENTE!
CLANC!
BUUM!


E ATENÇÃO PARA AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS! O TEMPO EM PATÓPOLIS PARECE TER ENLOUQUECIDO...
"DEPOIS DE UMA INCRÍVEL NEVASCA, DESABOU O MAIOR TEMPORAL E OS CIENTISTAS PREVÊEM CALOR DE CINQÜENTA GRAUS PARA DAQUI A ALGUMAS HORAS!"
"SEGUNDO AS AUTORIDADES, O CULPADO DE TUDO É O PROF. PARDAL, QUE ESTÁ SENDO PROCURADO PELO PESSOAL E..."
NÃO SOU MUITO DE VIOLÊNCIA...
MAS, DEPOIS DO QUE O URTIGÃO FEZ, NÃO PUDE RESISTIR A APROVEITAR UM POUCO DA HOSPITALIDADE DA MONTANHA!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/206

PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala 8 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Instituto Universal Brasileiro
A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG-147
Av. Rio Branco, 781 · Caixa Postal 5058 · São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de ______________________

Nome ....
Rua .... Nº ....
CEP .... Bairro .... C. Postal ....
Cidade .... Estado ....

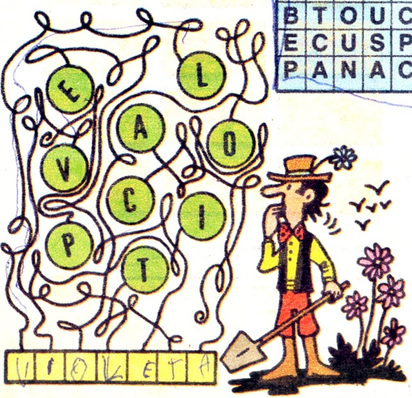
Passatempos

1

CABEÇA FEITA

O chapéu serve para proteger e enfeitar a cabeça. Procure no quadro ao lado 5 objetos que têm a mesma função.

A	I	H	C	E	H	C	M	A	D	R	A	S
S	A	B	O	N	E	P	I	E	R	A	I	T
E	R	R	A	C	I	G	T	I	B	I	B	C
R	N	O	L	E	M	P	R	F	E	Z	A	A
R	I	C	B			B	E	R	E	T	I	S
G	E	H	O					K	M	N	G	Q
O	T	A	N						A	I	R	U
R	T	R	I						R	N	E	E
R	E	L	S	S					Q	N	T	T
O	U	O	U	O					U	E	T	E
T	Q	T	L	T					I	H	E	B
U	S	T	E	I	C	H	A	P	S	K	A	M
B	T	O	U	C	A	L	L	I	N	A	M	O
E	C	U	S	P	H	R	Y	G	I	E	N	B
P	A	N	A	C	H	E	M	B	O	I	N	A

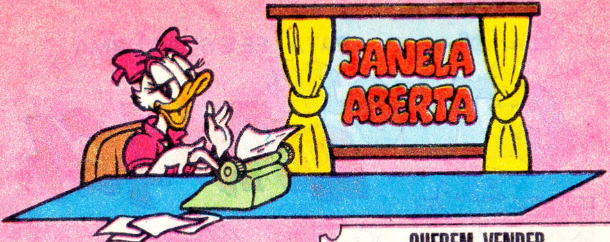


2

QUAL SERÁ?

Para saber qual é a flor que o jardineiro está procurando, leve cada letra ao seu quadradinho correspondente.

Resp.: 1) Boné, casquete, gorro, touca e boina. 2) Violeta.

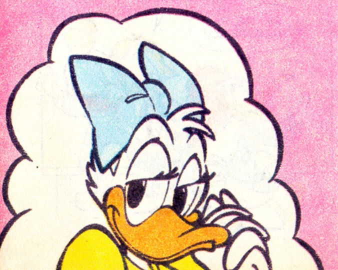


VOCÊ...

"Você não é flor
Mas é pura delicadeza
Você não tem trono
Mas é a nossa princesa
Você com seu jeito
Moderno e independente
Nossos corações conquista
Mora dentro da gente
Através de sua revista
Te amo, Margarida!"

Elenita M. Pereira
São Lourenço do Sul - RS

Ah, será que eu levo jeito pra princesa? Simplesmente adorei. Um beijão!



QUEREM VENDER

DISNEY ESPECIAL 100; MARGARIDA 1 a 103; DUCKTALES 1 a 10. **Márcio R. Boriani,** R. João Romano, 13 - 07190 - Guarulhos - SP. PATO DONALD 500, 800, 1100, 1300, 1500 e 1632. **Jonas Pereira de Souza,** R. Ataulfo Alves, 34 - 08580 - Itaquaquecetuba - SP. DISNEY ESPECIAL 55, 59, 61, 121, 123 e 124; TIO PATINHAS 289, 298, 305 e 306; ALMANAQUE DISNEY 220 e 233. **Eduardo Vaz Bugs,** R. Domingos Martins, 361 - 91040 - Porto Alegre - RS.

CLUBINHOS

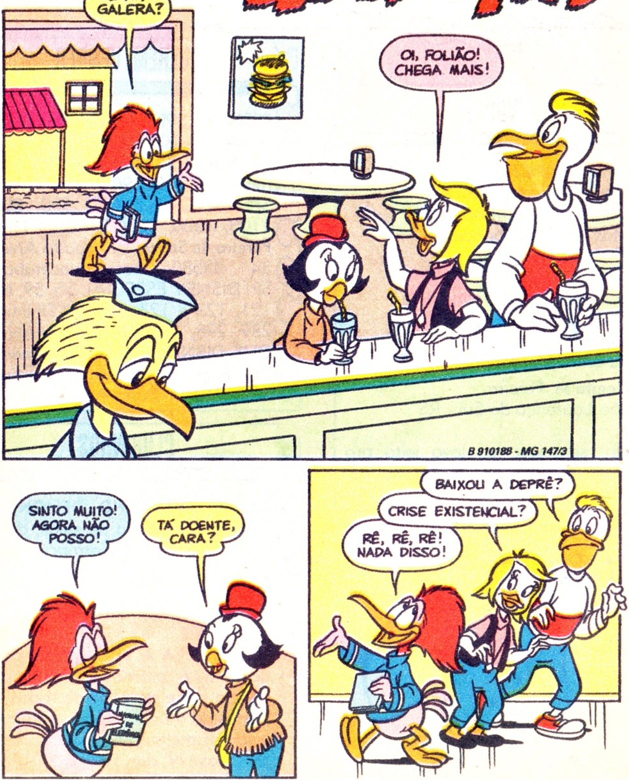
CLUBE ARTS AND DESIGNERS: Destinado à troca de selos, desenhos, postais e informações em geral. Quem estiver interessado em se tornar sócio escreva para R. Maria Clara, 778 - 60345 - Fortaleza - CE.

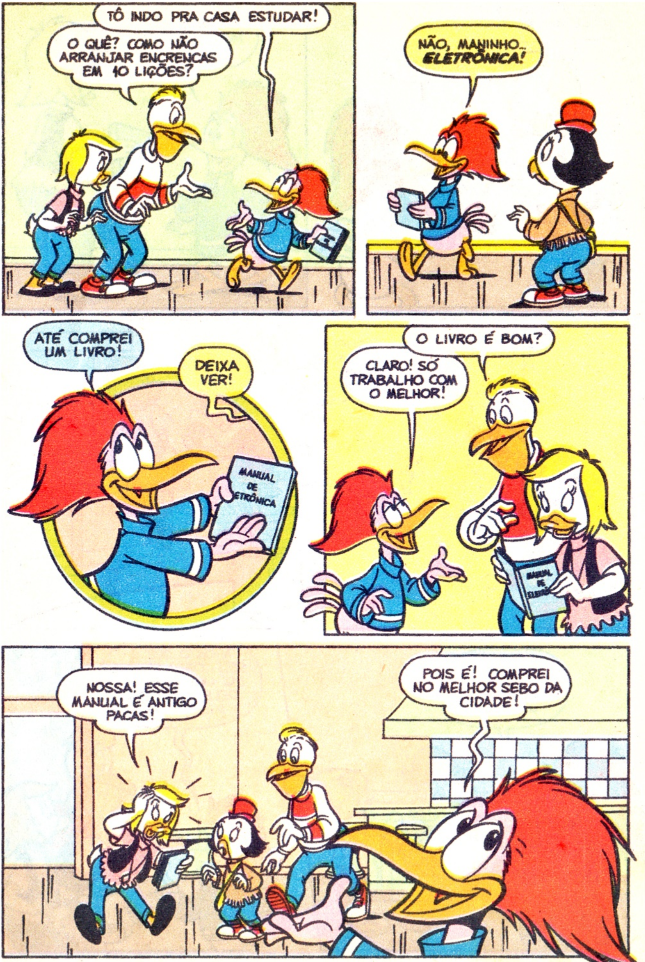
CLUBE VIVA A VIDA: O principal objetivo é promover correspondência entre pessoas de todas as partes do mundo. Tem carteirinha e jornal mensal. Escreva para R. Prof. José N. dos Santos, 801, ap. 6B - 81630 - Curitiba - PR.

WALT DISNEY

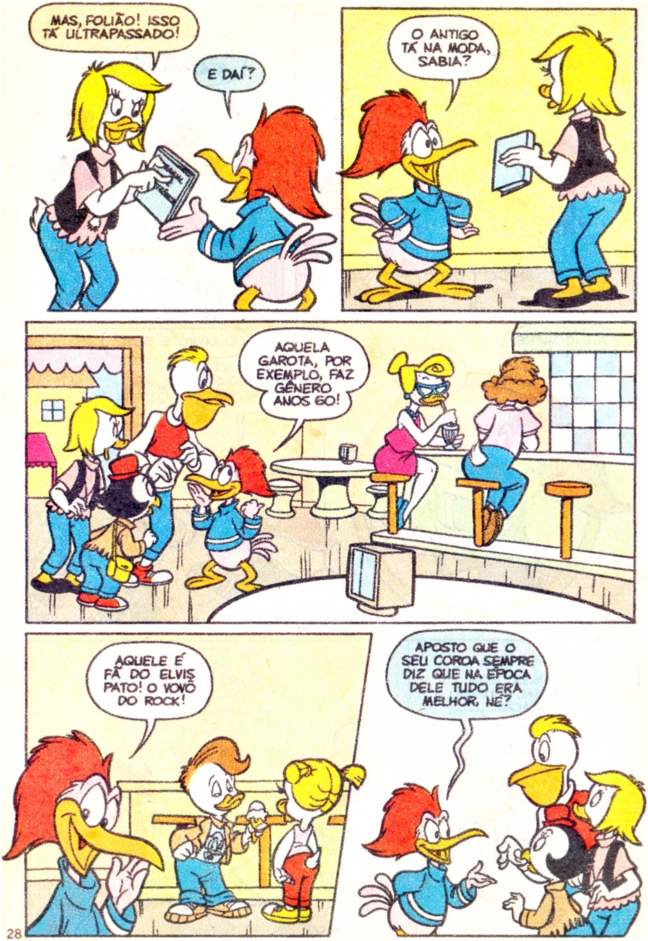
PATA LEE E SUA TURMA

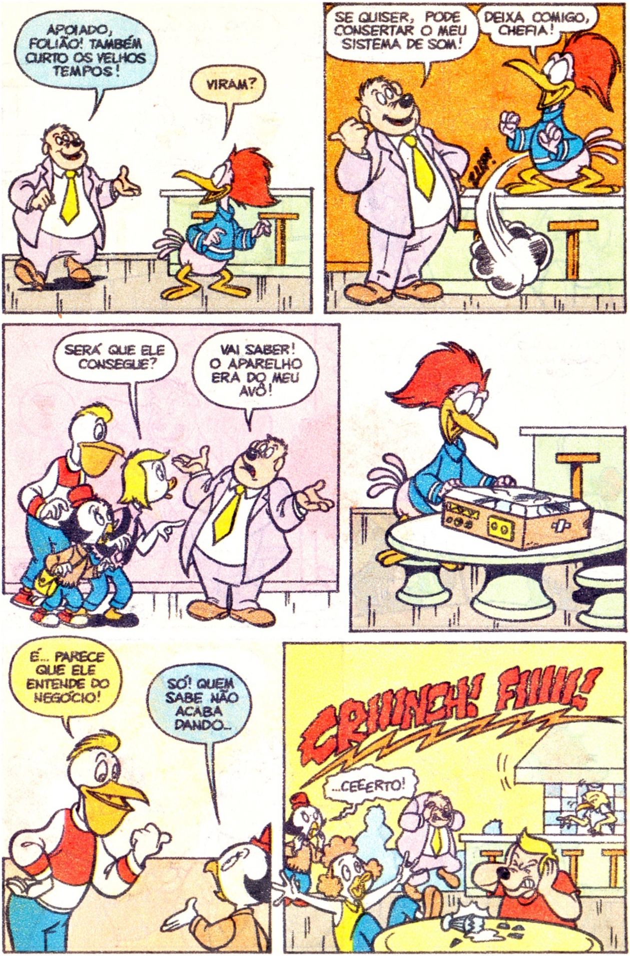
GÊNIO DA ELETRÔNICA

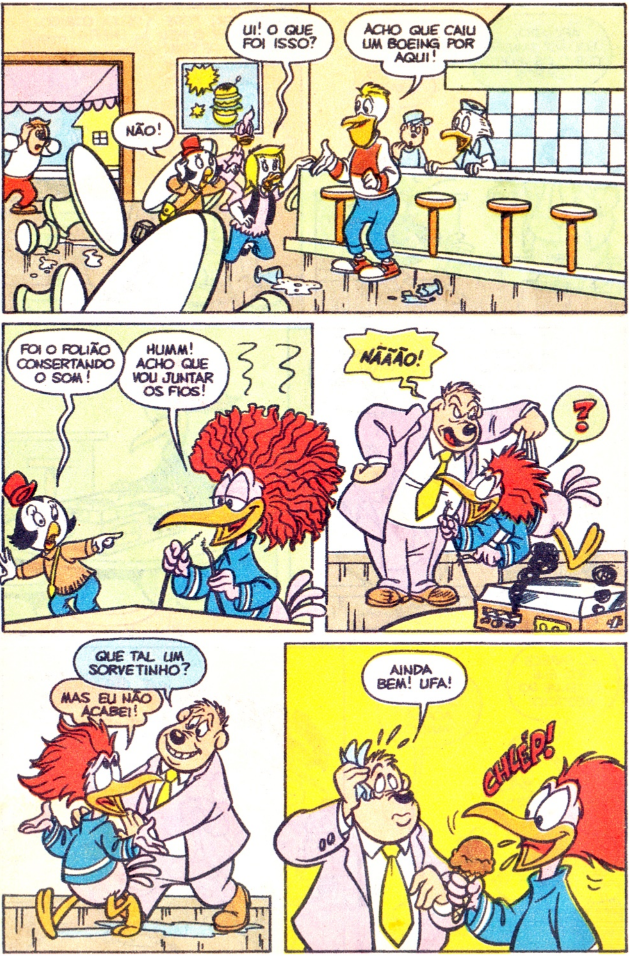


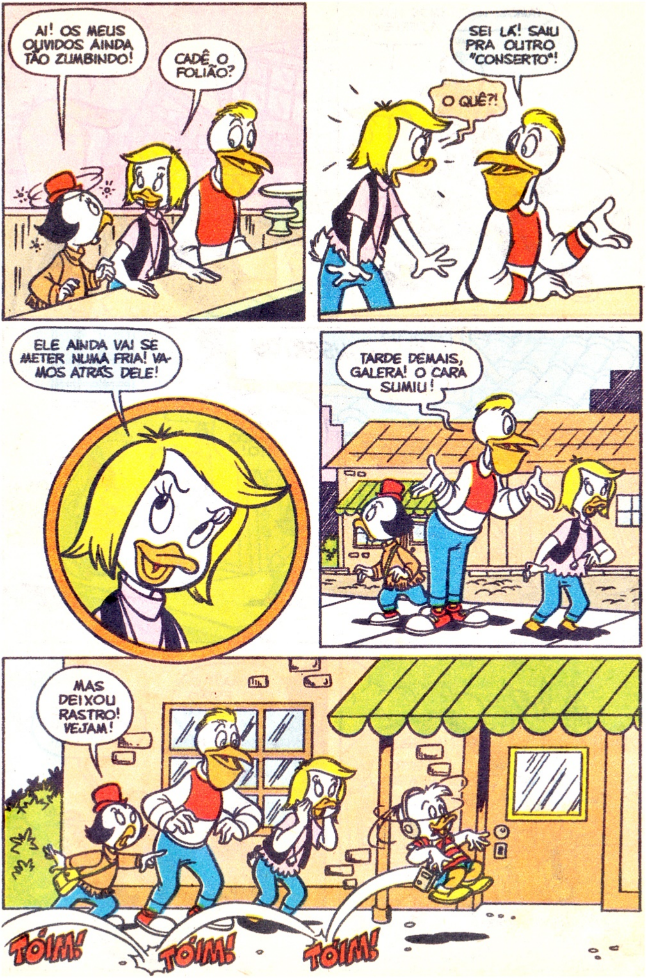


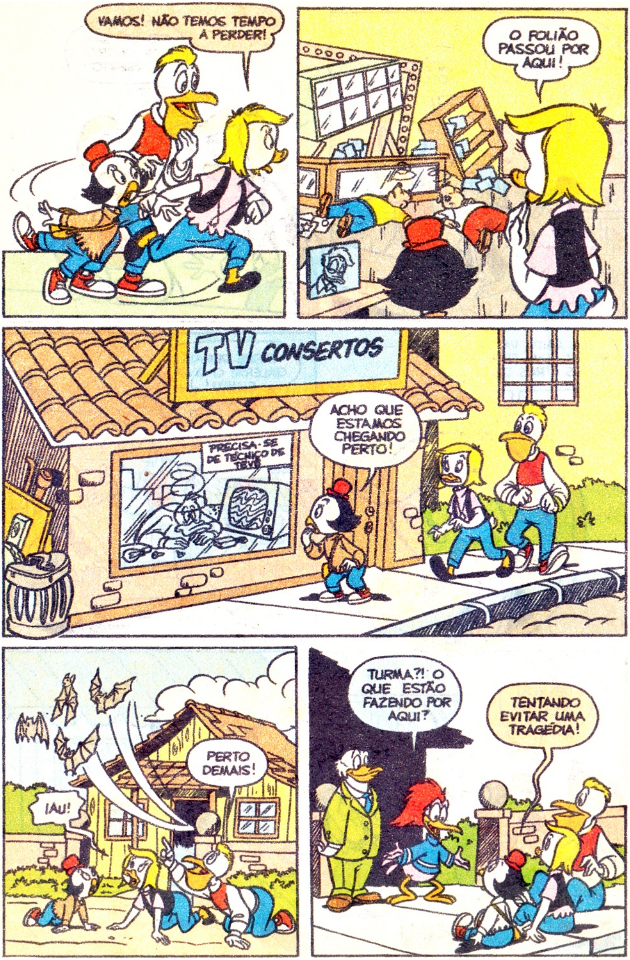
TÔ INDO PRA CASA ESTUDAR!
O QUÊ? COMO NÃO ARRANJAR ENCRENCAS EM 10 LIÇÕES?
NÃO, MANINHO... ELETRÔNICA!
ATÉ COMPREI UM LIVRO!
DEIXA VER!
MANUAL DE ELETRÔNICA
O LIVRO É BOM?
CLARO! SÓ TRABALHO COM O MELHOR!
NOSSA! ESSE MANUAL É ANTIGO PACAS!
POIS É! COMPREI NO MELHOR SEBO DA CIDADE!

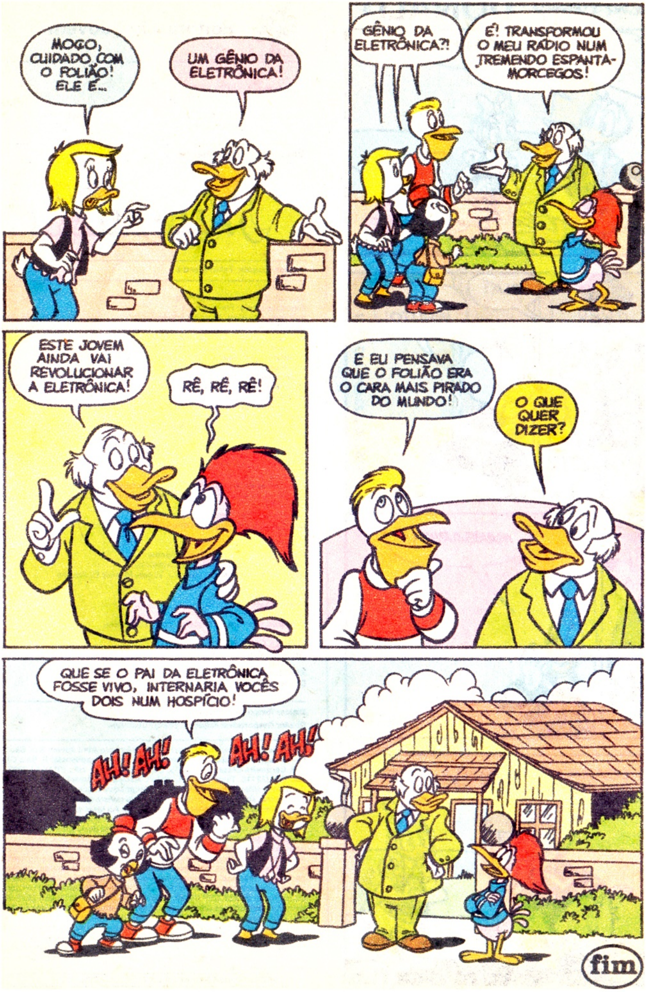

MAS, FOLIÃO! ISSO TÁ ULTRAPASSADO!
E DAÍ?
O ANTIGO TÁ NA MODA, SABIA?
AQUELA GAROTA, POR EXEMPLO, FAZ GÊNERO ANOS 60!
AQUELE É FÃ DO ELVIS PATO! O VOVÔ DO ROCK!
APOSTO QUE O SEU COROA SEMPRE DIZ QUE NA ÉPOCA DELE TUDO ERA MELHOR, NÉ?


APOIADO, FOLIÃO! TAMBÉM CURTO OS VELHOS TEMPOS!
VIRAM?
SE QUISER, PODE CONSERTAR O MEU SISTEMA DE SOM!
DEIXA COMIGO, CHEFIA!
SERÁ QUE ELE CONSEGUE?
VAI SABER! O APARELHO ERA DO MEU AVÔ!
É... PARECE QUE ELE ENTENDE DO NEGÓCIO!
SÓ! QUEM SABE NÃO ACABA DANDO...
CRIIINCH! FIIIII!
...CEEERTO!


UI! O QUE FOI ISSO?
ACHO QUE CAIU UM BOEING POR AQUI!
NÃO!
FOI O FOLIÃO CONSERTANDO O SOM!
HUMM! ACHO QUE VOU JUNTAR OS FIOS!
NÃÃÃO!
?
QUE TAL UM SORVETINHO?
MAS EU NÃO ACABEI!
AINDA BEM! UFA!
CHLEP!


AI! OS MEUS OUVIDOS AINDA TÃO ZUMBINDO!
CADÊ O FOLIÃO?
SEI LÁ! SAIU PRA OUTRO "CONSERTO"!
O QUÊ?!
ELE AINDA VAI SE METER NUMA FRIA! VAMOS ATRÁS DELE!
TARDE DEMAIS, GALERA! O CARA SUMIU!
MAS DEIXOU RASTRO! VEJAM!
TÓIM!
TÓIM!
TÓIM!


VAMOS! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
O FOLIÃO PASSOU POR AQUI!
TV CONSERTOS
PRECISA-SE DE TÉCNICO DE TEVÊ
ACHO QUE ESTAMOS CHEGANDO PERTO!
PERTO DEMAIS!
¡AU!
TURMA?! O QUE ESTÃO FAZENDO POR AQUI?
TENTANDO EVITAR UMA TRAGÉDIA!



MOGO, CUIDADO COM O FOLIÃO! ELE É...
UM GÊNIO DA ELETRÔNICA!
GÊNIO DA ELETRÔNICA?!
É! TRANSFORMOU O MEU RÁDIO NUM TREMENDO ESPANTA-MORCEGOS!
ESTE JOVEM AINDA VAI REVOLUCIONAR A ELETRÔNICA!
RÊ, RÊ, RÊ!
E EU PENSAVA QUE O FOLIÃO ERA O CARA MAIS PIRADO DO MUNDO!
O QUE QUER DIZER?
QUE SE O PAI DA ELETRÔNICA FOSSE VIVO, INTERNARIA VOCÊS DOIS NUM HOSPÍCIO!
AH! AH!
AH! AH!
fim

Walt Disney DONALD

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tituledor: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Fevereiro/92 - n.º 147. Distribuída com exclusividade pela Dinap - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

1 É BOM...
2 É ÓTIMO...
3 É INCRÍVEL!

REEDIÇÃO

Disney ESPECIAL

Disney ESPECIAL

Disney SUPER ESPECIAL

É pra lá de incrível!
3 super-revistonas com 228 páginas cada uma e as melhores histórias sobre temas inesquecíveis do mundo Disney.
Em cada revista um mundo de emoção, humor e muita alegria pra você!
Não perca esta superdiversão! Corra às bancas!

Abril Jovem

ESPECIAIS DISNEY
SEMPRE UM NOVO EXEMPLAR NAS BANCAS
SEMPRE UM TEMA DIFERENTE

© DISNEY

TEM
DE TUDO
UM POUCO
NAS
HISTÓRIAS
DELE.
© Disney
Bandidos perigosos, fantasmas assustadores, simpáticos extraterrestres, piratas dos sete mares, misteriosos espiões... e muitos outros personagens em aventuras supermovimentadas e emocionantes. Você não pode perder a revista do Mickey.
Mickey
Abril Jovem
Mensalmente nas bancas.